**Контрольна робота**

**зі світової літератури**

учениці (учня) 10 класу *навчальний заклад*

*прізвище ім'я побатькові*

**І рівень (16 балів)**

**Підкресліть правильну відповідь**

**1.Термін «реалізм» з’явився у працях письменників (2 бали):** а) О. де Бальзака і Стендаля; б) Флобера і Е. Золя; в) Ж. Шанфльорі та Л. Е. Е. Дюранті.

**2. У романі «Злочин і кара» Ф. Достоєвський розвінчує філософію (2 бали):** а) агресивного індивідуалізму; б) пасивного індивідуалізму; в) універсального егоїзму.

**3.Основною рисою характеру Ж.Сореля, яка визначила його долю була (2 бали):** а) честолюбство; б) хитрість; в) сміливість

**4. Вірш, яким відкривалось перше видання збірки «Листя трави», мав назву (2 бали):** а) «Пісня про себе»; б) «Йдучи травою степовою»; в) «Себе я оспівую».

**5. Про справжні почуття Жульєна Сореля в романі Стендаля «Червоне і чорне» читач дізнається з (2 бали):** а) авторських коментарів; б) внутрішніх монологів героя; в) щоденника Жульєна Сореля.

**6. Гобсек в перекладі означає (2 бали):**а) брехун; б) живоїд; в) голландець

**7. Основним художнім принципом Л. М. Толстого є (2 бали):** а) «діалектика душі»; б) «діалектика характеру»; в) «діалектика образу».

**8. Ч. Діккенс є представником (2 бали):** а) англійського реалізму; б) англійського романтизму; в) американського романтизму.

**ІІ рівень (9 балів)**

1. Протиставлення дійсності й ідеалу як семантико-образна вісь збірки Бодлера «Квіти зла» Ш. Бодлера. (3 бали)

|  |
| --- |
|  |

2. Доведіть, що Анна Кареніна відрізнялась від світського суспільства (за романом Л. М. Толстого «Анна Кареніна»). (3 бали)

|  |
| --- |
|  |

3. Визначте основні теми та ідеї лірики М. Некрасова. (3 бали)

|  |
| --- |
|  |

**ІІІ рівень (5 балів)**

 Напишіть твір-мініатюру на одну із тем: (5 балів)

* [М. Некрасов як «співець страждань народних»](http://www.ukrlib.com.ua/essay/printzip.php?id=63&bookid=3) ;
* «Червоне і чорне» в житті Жульєна Сореля (за романом Стендаля «Червоне і чорне»);
* «Каміння, що летить у грішницю Анну» (за романом Л. М. Толстого «Анна Кареніна»).