**Контрольна робота**

**зі світової літератури**

учениці 11 класу *навчальний заклад*

*прізвище ім'я обатькові*

**І рівень (16 балів)**

**Підкресліть правильну відповідь**

1. Зухвалі експерименти з формою, естетична агресія та епатаж, утвердження культу сили й прагнення відтворити свідомість «людини натовпу» притаманні поезії (2 бали): *а) акмеїстів; б) сюрреалістів; в) футуристів; г)символістів.*
2. Творчість Гофмана започаткувала в німецькій романтичній літературі (2 бали): *а) фольклорно-романтичну течію; б) гротескно-фантастичну течію; в) фольклорно-фантастичну течію; в) історичну течію.*
3. Видатний французький поет, учасник Першої світової війни… Мова йде про (2 бали): *а) Р.М.Рільке; б) Гарсіа Лорка; в) Т.С.Еліота; г) Гійома Аполлінера.*
4. Творчість французьких поетів П.Верлена, А.Рембо, С.Малларме вплинула на розвиток російського (2 бали):*а) акмеїзму; б) символізму; в) футуризму; г) модернізму.*
5. Попередніми, робочими, назвами роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита» були (2 бали): *а) «Лабіринт», «Гра в Бога»; б) «Ось і він», «Чорний маг»; в) «Фантастичний роман», «Він з’явився»; г) «Доктор Фауст», «Сатана»*
6. Термін «реалізм» у літературі виник (2 бали): *а) раніше, ніж власне літературне явище; б) водночас із тенденціями в мистецтві; в) після його утвердження в архітектурі й живопису; г) пізніше, ніж власне літературне явище.*
7. Футуризм – це (2 бали):*а) загальна назва кризових явищ у мистецтві і культурі кінця ХІХ – початку ХХ ст.; б) літературно-мистецький напрям кінця ХІХ – початку ХХ ст.; в) одна з течій авангардизму, яка за допомогою здебільшого екстравагантних художніх засобів піддавала сумніву вічні цінності й традиції як у мистецтві, так і взагалі в житті; г) літературна течія, представники якої поставили собі за мету повернути поетичному слову його конкретне, «свідоме» значення, втрачене в символізмі з його «безмежним» словом-символом.*
8. До «срібної доби» належали поети (2 бали): *а) О.Блок, А.Ахматова, В.Маяковський, Б.Пастернак; б) А.Ахматова, Р.М.Рільке, Гарсіа Лорка; в) В.Маяковський, Гарсіа Лорка, Р.М.Рільке, Т.С.Еліот; г) Гійом Аполлінер, Б.Пастернак,О. Блок.*

**ІІ рівень (9 балів)**

1. Наведіть приклади біблійних образів, які використовувала А.Ахматова у своїх творах. (3 бали)
2. Чому Ф. Кафку називали пророком ХХ століття? (3 бали)
3. Трагічні долі митців «срібної доби». (3 бали)

**ІІІ рівень (5 балів)**

Напишіть твір-роздум на тему:

* [[Чи потрібні людям філософський камінь, еліксир життя, приворотне зілля, чарівна паличка, щоб досягти щастя? (П. Зюскінд "Запахи")](http://www.ukrlib.com.ua/essay/printzip.php?id=55&bookid=5)](http://www.ukrlib.com.ua/essay/printzip.php?id=105&bookid=2)
* ["Я була тоді з моїм народом..." (Мої роздуми над поемою А. Ахматової "Реквієм")](http://www.ukrlib.com.ua/essay/printzip.php?id=55&bookid=5)
* [Можливо, янголи поряд... (за оповіданням Г. Маркеса "Стариган з крилами")](http://www.ukrlib.com.ua/essay/printzip.php?id=55&bookid=5)
* ["Людину можна знищити, але не можна перемогти" (за твором Е. Хемінгуея "Старий і море")](http://www.ukrlib.com.ua/essay/printzip.php?id=39&bookid=15)